أســـــــوان
علي محمد عليان

النحو من المرحلة الابتدائية

حتى نـهاية المرحلة الثانويـة

في خمس عشــرة ورقــة

تنسيق أ/ علي محمد عليان

صفحة اللغة العربية https://www.facebook.com/ali.mohammed.alian

أســـــــوان
علي محمد عليان

همزة القطع وألف الوصل

همزة القطع

تظهر دائماً في النطق سواء كانت في بدء الكلام أو في أخره أو وسطه ،وترسم هكذا(ء)

مواضع همزة القطع :

أول الحروف ما عدا ال مثل (أن– إلا..)

أول الأسماء ماعدا(است، ابن،ابنه،امرؤ ،امرأة، اثنان، اثنتان، ايم الله، ايمن الله)

٣-أول الماضي الثلاثي مثل(أخذ–أمر)

٤- أول الماضي الرباعي المهموز مثل(أتفق – أكرم) وأمره ومصدره

ألف الوصل

تظهر في النطق في بداية الكلام ولكنها لا تظهر أثناء وصله، ولا ترسم مطلقاً. وترسم ألفاً بدون همزة هكذا (ا)

مواضع ألف الوصل :

١- الأسماء الشاذة عن همزة القطع

٢- أول الفعل الأمر الثلاثي (اعلم - اضرب – اشرب) .

٣- أول الماضي الخماسي والسداسي وأمره ومصدره (انطلق– استخرج)

(ال) الشمسية (ال) القمرية

أداة التعريف وتدخل علي الأسماء وهي نوعان:**المظهرة:** وتسمي قمرية وهي التي تنطق لامها

***المدغمة:** وتسمي شمسية وهي التي لا تنطق لامها

ملحوظة: همزة (ال) همزة وصل فلا ترسم الهمزة علي الألف

*نضعيف الحرف الذي يلي(ال) الشمسية تعويضاَ عن إدغام اللام

الأسماء المشتقة :

هو الاسم الذي صغناه من غيره ، وله أصل ينسب إليه مثل: مصر الغالية أمانة

نلاحظ أن (الغالية من غلي ،الحفاظ من حفظ) فهي أسماء تم اشتقاقها من أصول لذلك تسمى أسماء مشتقة .

الأسماء الجامدة :

هي كل اسم وضع علي صورته الحالية وليس له أصل نعود إليه وهي نوعان :

اسم الذات وهو ما يدل علي شيء محسوس(رأيت الأسد بين أزهار الغابة)

نلاحظ أن (أزهار– أسد- الغابة) أسماء تدل علي ذوات يمكن أن نحسها ولا يمكن العودة لأصل إحداها لأنها جامدة

اسم المعنى وهو ما يدل علي شيء غير محسوس(الجهل والظلم شر وهلاك)

نلاحظ أن (الجهل – والظلم - هلاك) تدل علي معني غير محسوس ولكن ندركها بالعقل وهي جامدة لأنها لا أصل لها

التذكير والتأنيث

الاسم المذكر هو كل اسم يصح الإشارة إليه بـ(هذا)(هذا طالب، هذا محمد، هذا قلم

الاسم المؤنث هو كل اسم يصح الإشارة إليه بـ(هذه)(هذه طالبة، أسماء، صحراء

علامات التأنيث في الاسم (ثلاثة):

التاء المربوطة،ومنها ما يكون في:

المؤنث الحقيقي(مروة،بقرة،.....)

المؤنث اللفظي(قصة،لوحة.......)

المؤنث المجازي(عنترة،عطية......)

الألف المقصورة مثل: (نجوى، دينا)

الألف الممدودة مثل:(صحراء،إسراء)

الاسم المؤنث خمسة أقسام:

١-**المؤنث الحقيقي:** كل اسم لمؤنث يلد أو يبيض (دينا،إسراء، بطة، بعوضة)

٢-**المؤنث المجازي:** كل اسم لمؤنث لا يلد ولا يبيض:(قصة، مكة، صحراء)

٣-**المؤنث المعنوي:** كل اسم مؤنث خالي من علامات التأنيث(أمل ، حنان

٤-**المؤنث اللفظي:**كل اسم مذكر فيه تاء التأنيث(عنترة،عطية، طلحة، معاوية...)

٥-**المؤنث اللفظي المعنوي:** كل اسم لمؤنث وفيه إحدى علامات التأنيث (فاطمة،إسراء،دينا..)

علامات التأنيث في الأفعال:

الفعل الماضي:التاء الساكنة في أخره (شربتْ الفتاة اللبن.....)

الفعل المضارع:التاء المفتوحة في أوله (تشرب الفتاة اللبن.....)

الفعل الأمر:

ياء المخاطبة (اجتهدي يا فتاة الإسلام)

نون النسوة(يا طالبات اجتهدن في العلم)

المثنى وملحقاته

هو ما دل على اثنين أو اثنتين بزيادة ألف ونون على مفرده في الرفع أو ياء ونون في النصب والجر.

ملحقات المثنى

كلا مثنى مذكر / كلتا مثنى مؤنث بشرط أن تضافا إلى ضمير ونعربهما هنا توكيدا معنويا/ بر والديك كليهما

إذا أضيفتا لاسم ظاهر تعرب بحركات مقدرة(كلا الطالبين نجح مبتدأ مرفوع بضمة مقدرة

اثنان مثنى مذكر/اثنتان مثنى مؤنث

١-تستخدم في الإفراد ومركبة ومعطوف عليهما

٢-إذا ركبتا مع عشر أو عشرة حذفت النون للإضافة تخفيفا.

أمثلة: * فاز اثنان من علماء مصر

* قضى المجرم اثنتي عشرة سنة

جمع المذكر السالم

ما دل على أكثر من اثنين بزيادة (واو ونون) في الرفع و (ياء ونون) في النصب والجر(المعلمون ، مجتهدين)

يجمع هذا الجمع هذه الأسماء الآتية

١-العلم المذكر الخالي من تاء التأنيث والتركيب خالد...خالدون

٢- العلم المتصل بتاء التأنيث (معاوية عنترة)

٣- العلم المركب (جاد الحق، معد يكرب

٤-الصفة لمذكر عاقل بشرط أن تكون :

* خالية من التاءالتأنيث (فهّامة/علاّمة)

* ليست على وزن أفعل الذي مؤنثه فَعْلاء (أحمر..مؤنثه)

* ليست على وزن فعلان الذي مؤنثه فَعْلَى (عطشان..مؤنثه)

الملحقات

١-أولو بمعنى صاحب-أهلون- بنون عَالَمون- سِنون - ألفاظ العقود (٢٠-٣٠....٩٠) وتحذف النون في الإضافة

جمع المؤنث وملحقاته

هو ما دل على أكثر من اثنتين بزيادة (ألف وتاء) على مفرده ،ويشمل العاقل وغير العاقل.

يرفع بالضم ويجر وينصب بالكسرة

إن الحسنات يذهبن السيئات

(اسم إن منصوب بالكسرة نيابة عن الفتحة)

يجمع جمع المؤنث السالم...

١-أعلام الإناث وصفاتها:..
(زينب-زينبات/مجتهدة-مجتهدات)

٢-ما ختم بتاء التأنيث:.
(عاملة، عاملات/ بنت، بنات)

٣-ما ختم ألف التأنيث المقصورة
(هدى، رنا /هديات، رنوات)
أو الممدودة:(صحراء- صحروات)

٤-بعض المصادر:(نجاح ،اتجاه، انحراف،اختراق....)

٥-بعض ما لا يعقل(حمامات/شاشات

ملحقات جمع المؤنث السالم

١-أولات بمعنى صاحبات ومفردها ذات

٢-ما يدل على مفرد مؤنث(أذرعات)

٣-ما يدل على مفرد مذكر ولفظه جمع مؤنث.. (بركات ،عرفات)

٤-العلم مذكر أو مؤنث ولفظه جمع مؤنث(عطيات، سعادات، نعمات)

الجملة الاسمية

الجملة الاسمية تتكون من مبتدأ وخبر

المبتدأ: اسم يقع أول الجملة الاسمية غالبا .

□ أشكال المبتدأ:

١- اسم صريح: محمد كريم

٢- ضمير منفصل: أنا مسلم، هي عفيفة.

٣- اسم إشارة: هذا أديب، هؤلاء شعراء.

٤- اسم موصول: الذي فاز بالجائزة طالب.

٥- اسم استفهام: من فاز في السباق؟، ما العمل؟، (مَا غَرّكَ بربك الكريم).

٦- اسم شرط: من جدّ وجد.

٧- مصدر مؤول (وَأن تَصوموا خَير لَّكم)، (أي: صيامكم خير لكم)

□إعرابه:مرفوع دائما، وقد يجر بحرف زائد

من: ما عندي من أحد (أصل) ما عندي أحد

أحد: اسم مجرور لفظا مرفوع محلا على انه مبتدأ

الباء: بحسبِكَ دراهمُ (أصلها) حسبُكَ دراهم

حسب : مبتدأ مجرور لفظا مرفوع محلا

رب:رُبَّ متَهم بريء (أصلها) المتهم بريء

متهم: اسم مجرور لفظا مرفوع محلا مبتدأ

□ملاحظة:

يجوز الابتداء بالنكرة إذا أدت مع الخبر معنىً مفيداً (في البيت رجل - كل له قانتون

الخبر:

هو المتم لمعنى الجملة، وبدونه لا نحصل من الجملة على معنى مستقيم.

أنواع الخبر

يتكون الخبر من ثلاثة أنواع وهي (مفرد، وجملة، وشبه جملة)

أولا المفرد: الحياة جميلة- الأزهر منارة العلم (إعرابه): خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ..

١- الضمة إذا كان (مفرد – جمع تكسير – جمع مؤنث سالم)

٢- الألف إذا كان (مثنى) القائدان حازمان.

٣- الواو إذا كان (جمع مذكر سالم)
المسلمون متحدون.

ثانيا: الخبر الجملة: ينقسم إلى..

١- خبر جملة فعلية، ويتكون من...
مبتدأ + فعل +فاعل مستتر عائد على المبتدأ + مفعول به إن وجد.
مثال: الله يحب العبد المخلص.
الجملة من الفعل والفاعل المستتر والمفعول به.. في محل رفع خبر جملة فعلية

٢- خبر جملة اسمية،ويتكون من...
مبتدأ + اسم متصل به ضمير عائد على المبتدأ + خبر للاسم المتصل به ضمير
مثال: المؤمن لباسه نظيف.
(المؤمن)مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة (لباسه) مبتدأ ثان مرفوع وعلامة رفعه الضمة ، و(الهاء) ضمير مبني في محل جر مضاف إليه، (نظيف) خبر للمبتدأ الثاني (لباسه) مرفوع وعلامة رفعه الضمة
والجملة من المبتدأ الثاني وخبره في محل رفع خبر للمبتدأ الأول (المؤمن).

ملاحظات:

١- يعرب الخبر الجملة (سمية، فعليه) خبر جملة في محل رفع.

٢- الخبر الجملة يحتاج رابط (عائد) يربط الخبر الجملة بالمبتدأ، وهو الضمير في الخبر، ويكون مستتر في الجملة الفعلية، وظاهر متصل في الجملة الاسمية.

ثالثا: الخبر شبه الجملة:

يتكون من (حرف جر + اسم مجرور) أو (ظرف + مضاف إليه)
الإيمان في القلب/ جار ومجرور في محل رفع خبر شبه جملة.

ملاحظات:

لابد أن يكون شبه الجملة متم لمعنى الجملة ولا توجد كلمة أخرى تتم هذا المعنى.
شبه الجملة لا يحتاج لضمير رابط

ملاحظات عامة على المبتدأ والخبر:

١-الاسم الواقع بعد (لولا) يعرب دائما (مبتدأ مرفوعاً) خبره محذوف دائما وتقديره (موجود)
مثل: لولا القرآن ما عرفنا شرعنا
القرآن: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة وخبره محذوف تقديره موجود

٢- جميع الضمائر المنفصلة تعرب غالبا في محل رفع مبتدأ (أنا- نحن - أنت – أنتِ – أنتما- أنتم- أنتن- هو، هي، هما – هم- هن)
نحن مسلمون بفضل الله.
(نحن) ضمير مبني في محل رفع مبتدأ،

٣- يتقدم الخبر إذا كان شبه جملة والمبتدأ نكرة . مثال/ في البيت رجل.
شبه الجملة (في البيت) خبر مقدم في محل رفع، (رجل) مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

٤- الكلمات (هنا، هناك، ثمة) إذا جاءت في بداية الجملة تعرب خبر شبه جملة مقدم في محل رفع.

إن وأخواتها

حروف ناسخة تدخل على الجملة الاسمية فتنصب المبتدأ و يسمي اسمها وترفع الخبر ويسمى خبرها، وهي: (إن – أن - لكن - كأنّ - ليت - لعل) .

أنواع اسم إنَّ وأخواتها :

أ - اسماً ظاهراً / مثل: إنَّ الحياة جميلة .

ب - ضميراً متصلاً ، ويكون مبنياً في محل نصب اسم إن أو إحدى أخواتها.

مثل: إنكم أصدقائي . ليتها تجتهد

أنواع خبر إن وأخواتها

(هي نفسها أنواع خبر المبتدأ) مفرداً وجملة وشبه جملة

مثل : إن الله فعّال لما يريد .
ليت الشبابَ أيامُه دائم- إن العلمَ في الصدور

دخول (ما) على (إن)

إذا دخلت (ما) الزائدة على إن أو إحدى أخواتها فإنها تبطل عملها وبذلك يعرب الاسم الواقع بعدها مبتدأ مع ملاحظة أن (ما) عندما تلتحق ب(ليت) يجوز فيها الإعمال الإهمال

مثل: إنما المؤمنون أخوة – ليتما الشبابَ [الشبابُ] يعود يوماً

لا النافية للجنس

تعمل عمل إن فتنصب اسمها وترفع خبرها بشروط(لا تسبق بحرف جر- اسمها نكرة ولا يفصلها عنه فاصل)

أنواع اسم لا النافية للجنس

مفرد فيبنى على ما ينصب علية (لا طالب في الفصل) مبني على الفتح
مضاف منصوب (لا طالب علم مهمل)
شبيه بالمضاف(اسم فاعل أو مفعول منون) اسم لا منصوب (لا عالما بخيل)

أنواع لا: نافية للجنس – عاطفة ،تأتي بين اسمين – نافيه وتأتي قبل المضارع ولا تؤثر فيه – ناهية وتجزم المضارع.

فتح همزة (إن) وكسرها

تأتي همزة (إنّ) مفتوحة أو مكسورة ، والقاعدة العامة في ذلك هي:

تفتح همزة إن إذا صح أن يُصاغ من إنّ واسمها وخبرها مصدر

مثل: سرني أنك كريم = سرني كرمك . مللت من أنك مهمل= مللت من إهمالك

تكسر همزة إن إذا لم يصح تحويلها هي واسمها وخبرها إلى مصدر

مواضع كسر همزة (إنّ)

١- إذا وقعت في أول الكلام مثل: " إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحاً مُبِيناً " .
٢- إذا وقعت بعد القول مثل قال: إنه موافق - قيل : إنكَ غائب.
٣- إذا وقعت أول جملة الصلة مثل (وَآتَيْنَاهُ مِنَ الْكُنُوزِ مَا إِنَّ مَفَاتِحَهُ لَتَنُوءُ بِالْعُصْبَةِ أُولِي الْقُوَّةِ).
٤- إذا وقعت أول جملة القسم مثل (والله إن القدس عربية) .
٥ - إذا وقعت أول جملة الحال مثل (صافحته وإني غير راض).
٦- إذا وقعت بعد (ألا) الاستفتاحية؛ مثل (ألا إنَّ المعتدين نادمون).
٧ - إذا وقعت بعدَ (حتى) مثل : صام الرجل عن الكلام ، حتى إنَّه لم يكلم أحداً
٨ - أن يكون في خبرها لام الابتداء مثل : (وَاللَّهُ يَعْلَمُ إِنَّكَ لَرَسُولُهُ) .
٩ - أن تقع بعد كلا مثل : {كلا إن الإنسان ليطغى}

جواز كسر همزة إنّ وفتحها: إذا:

١- وقعت بعد إذا الفجائية: خرجت فإذا أنّ (إنّ) النارَ تشتعل.
٢ - إذا وقعت بعدَ (إذ) مثل : وقفت إذ إنَّ (أنَّ) الإشارة حمراء .
٣- إذا وقعت بعد (حيث) مثل: اذهب حيث إنَّ (أنّ) الرزقَ وفير.
٤- إذا وقعت بعد الفاء الرابطة لجواب الشرط مثل: من يذاكر فإنّه (فأنّه) ناجح .

كان وأخواتها

تدخل على الجملة الاسمية فترفع المبتدأ وتسميه اسمها، وتنصب الخبر وتسميه خبرها، ولها حالتان (تامة)هي التي لا تحتاج للخبر (ناقصة) وهي تحتاج لخبر ليتم معناها

كان الناقصة :

أخواتها (أَصبح، أضحى، أمسي، ظل، ليس،بات،صار،مادام،مازال،ماانفك ، مابرح،ما فتئ)

وتأتي كلها ناقصة أي في حاجه لخبر يتم معناها ، مثال: مازال الحلم قريباً .

مازال (فعل ماض ناسخ)،الحلم(اسم مازال مرفوع)قريباً(خبرها منصوب)

ملاحظات :

* (زال ، برح ، انفك ، فتئ) لابد من دخول النفي عليها أو النهي
(كان،أصبح،أضحى،أمسي،ظل،بات ، صار) يأتي منها المضارع والأمر وتعمل عمل الماضي ترفع المبتدأ وتنصب خبره

كان التامة :

وهي التي لا تحتاج لخبر يتم معناها ، وتأتي كان التامة بمعني وجد .

*سبحان الله حين تمسون ، وحين تصبحون(فعل مضارع مرفوع بثبوت النون ، وواو الجماعة فاعل)

ملاحظات :

(١)جميع أخوات كان تأتي تامة وناقصة ماعدا (ليس،مافتئ،مازال) ناقصة دائما.
(٢)كان تأتي زائدة إذا وقعت بين (ما) واسم تفضيل علي وزن أفعل ما كان أشد الحر زائدة (لا اسم ولا خبر لها ، ولا فاعل)

كاد وأخواتها

تدخل علي الجملة الاسمية،فترفع المبتدأ وتجعل الخبر في محل نصب لأن خبرها لابد أن يكون جملة فعلية فعلها مضارع

[١] أفعال تدل على المقاربة (كاد – أوشك –كرب) وتأتي ماضي ومضارع
[٢] أفعال تدل على الرجاء (عسي) وهو فعل جامد ماضي فقط .
[٣] أفعال تدل على الشروع (أخذ - بدأ – شرع – أنشأ – جعل – طفق) وتكون ناسخة في الماضي فقط

ما الفرق بين الأمثلة الآتية ؟

يأخذ محمد الكتاب، أخذ محمد الكتاب ، أخذ محمد يكتب .

المثال الأول والثاني الفعل (تام) ومحمد فاعل والكتاب مفعول به .

المثال الثالث: أخذ فعل ماضي ناقص ناسخ،محمد اسمه، يكتب جملة فعلية في محل نصب خبر أخذ . وذلك لتحقق الشروط بالفعل أخذ.

اسم كاد وأخواتها

ظاهر- ضمير متصل- ضمير مستتر

أوشك العدل أن يسود – بدأنا نحارب الفساد – الحق كاد يتحقق.

اقتران خبر كاد وأخواتها بأن الناصبة :

(١) يكثر (عسي – أوشك)
(٢) يقل (كاد – كرب)
(٣) يمتنع (جميع أفعال الشروع)

الضمائر

تنقسم الضمائر في لغتنا إلى عدة تقسيمات ما بين ظاهرة ومستترة ومتصلة ومنفصلة وضمائر للرفع وأخرى للنصب .

للمتكلم: أنا- نحن

للمخاطب أنتَ- أنتِ - أنتما- انتم - انتن
للغائب هو - هي هما- هم - هن

إعراب الضمير

أولا : في محل نصب: وذلك إذا اتصل ب..
١-الحروف الناسخة (إن – أن – لكن – كأن – ليت – لعل) إنك ذو خلق جميل.
ضمير مبني في محل نصب اسم إن .
٢-إذا اتصلت الضمائر التالية بنهاية الفعل
(ـه ، ها ، هما ، هم ، هن ، الكاف ، ياء المتكلم) سألتك أن تعطف على الفقير (ضمير مبني في محل نصب مفعول به)

ملحوظة هامة :
الضمير (نا) يعرب في محل نصب مفعول به وكذلك في محل رفع فاعل ونفرق بينهما من خلال سياق الجملة
رزقنا الله الخلق الجميل
ضمير مبني في محل نصب مفعول به
أعطينا الفقير صدقة
ضمير مبني في محل رفع فاعل

ثانيا في محل جر:إذا اتصل الضمير ب.....
١- الاسم أو الظروف (ضمير مبني في محل جر مضاف إليه) القرآن دستورنا الأول -
٢- حرف الجر (ضمير مبني في محل جر اسم مجرور) الكتب فيها العلم، ولها قيمة

ثالثا في محل رفع : وذلك إذا اتصل بنهاية.
١-الفعل الناسخ (كان وكاد وأخواتهما) (كنتم - أصبحت - أوشكنا – شرعنا) وهنا يعرب (ضمير مبني في محل رفع اسم للفعل الناسخ)
احذر.. تاء التأنيث ساكنة وتاء الفاعل مبنية على الضم، تاء التأنيث لا محل لها من الإعراب، وتاء الفاعل تعرب فاعل أو اسم للفعل الناسخ.
٢-الفعل التام، بشرط أن تكون من الضمائر التالية (تاء الفاعل – ناء الفاعلين – نون النسوة – واو الجماعة - ألف الاثنين – ياء المخاطبة) كتبت الدرس - لعبوا بالكرة
٣- جميع الضمائر المنفصلة عادة تعرب ضمير مبني في محل رفع مبتدأ

ملحوظة :
كلمة (إيا) بكافة أشكالها (إيَّايَ ، إيَّانَا ، إيَّاكِ ، إيَّاكُما ، إيَّاكُمْ ، إيَّاكُنَّ، إيَّاهُ ، إيَّاهَا ، إيَّاهُمَا ، إيَّاهُمْ ، إيَّاهُنَّ) □تعرب: مفعول به في محل نصب مثال: (إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ) .

المعرب والمبني من الأفعال

أولا: الفعل المبني:
١- الفعل الماضي ٢- الأمر
٣- المضارع بشرط اتصاله بنون النسوة/الطالبات يرسمْنَ....
فعل مضارع مبني على السكون
اتصاله بنون التوكيد/ والله لَتنتصِرَنَّ أمّتنا .
فعل مضارع مبني على الفتح

ثانيا: الفعل المعرب:
هو المضارع الذي لم يتصل به نون التوكيد أو نون النسوة.
مثال: يحاربُ الله المتعامل بالربا.
(يحارب= فعل مضارع مرفوع بالضمة)
لن يقولَ المسلم الكذب
(يقول = فعل مضارع منصوب بالفتحة)
لا تؤخرْ الصلاة عن وقتها
(مضارع مجزوم بلا الناهية وعلامة جزمه السكون)

ملاحظة:
المضارع يرفع إذا لم يسبق بناصب ولاجازم

أولا :نصب المضارع
(أن- لن- كي- حتى- لام التعليل)
علامات نصب المضارع:
الفتحة..ليس من الأفعال الخمسة
حذف النون..من الأفعال الخمسة
(كل مضارع اتصل به:ألف الاثنين، واو الجماعة،ياء المخاطبة)
أولا حتى:تفيد الغاية والتعليل:
تسلح بالعلم حتى ترقى أمتك(مضارع منصوب بحتى وعلامة نصبه الفتحة.
ثانيا فاء السببية: تنصب المضارع بشرط أن تسبق بالنفي أو جملة طلبية، (الأمر النهي التمني الاستفهام الترجي) (اتق الله فيرضى عنك- ليتنا نتعاون فنتقدم)
ثالثا لام الجحود تدخل على المضارع فتنصبه بشرط أن تسبق بكَوْن منفي (ما كان، لم يكون) لم يكن المصري ليخون(ما-لا-ليس-لم-لن)

ثانيا جزم المضارع
السكون...إذا كان صحيح الآخر.
حذف حرف العلة..إذا كان ناقص
حذف النون..من الأفعال الخمسة
جزم المضارع بـ
(لم– لما- لا الناهية– لم الأمر)
لا تخن الله (مجزوم بلا الناهية وعلامة جزمه السكون)
جزم المضارع بـ (أدوات الشرط)
(إن- من– ما– متى- أين- مهما كيفما -حيثما-أينما-أيان-أي-أنّى)

أسلوب الشرط:

أداة الشرط+جملة فعل الشرط+جملة جواب الشرط
من يسع في الخير يحبه الله.
من.. أداة شرط جازمة لفعلين.
يسع.. فعل الشرط مجزوم
يحبه.فعل جواب الشرط مجزوم

اقتران جواب الشرط بالفاء
يجب اقتران الجواب بالفاء إذا كان جواب الشرط١- جملة اسمية..
من يهده الله فهو المهتد.
٢-جملة فعلية بشرط أن تسبق ب (لن. قد، لقد، س، سوف)
من يؤمن بالله فسوف يهد قلبه
متى تُطع الله فلن يضرك شيء
٣- جملة فعلية فعلها جامد.
من غشنا فليس منا
٤-جملة فعلية مبدوءة بطلب..
من أراد النجاة فليؤمن بالله.
متى تصاب بهمّ فهل تستعن بالله.

جزم المضارع في جواب الطلب
وهو أن يسبق بجملة طلبية (أمر- نهي) اتق الله تفز بالجنة (مجزوم لأنه واقع في جواب الطلب
ملاحظة المضارع في جواب الطلب:
١-مجزوم إذا كان محببا للنفس..
(لا تخن الأمانة يحبك الناس)
٢-منصوبا إذا كان مكروها للنفس
لا تخن الأمانة يعاقبك الله
٣-إذا كان ما قبل الآخر حرف علة يحذف منعا لالتقاء ساكنين/يقول.يقل.

المجرد والمزيد

المجرد هو ما كانت جميع حروفه أصلية ،ولا يمكن الاستغناء عنها، وهو نوعان
ماضي (ثلاثي) & ماضي (رباعي)

علم – كتب & زلزل – بعثر

المزيد: ما كان أحد حروفه أو بعضها زائد عن أصله المجرد ويمكن الاستغناء عنه

مزيد ثلاثي:

بحرف - أكرم، علّم، شاهد

حرفين- تعلّم،تصارع،انكسر،احمرّ،انتفع

ثلاثة حروف - استخدم ، استعمر

مزيد رباعي

بحرف تدحرج، تزلزل

حرفين اطمأنّ، اقشعرّ

ملاحظة:

لمعرفة حروف الزيادة نعود للماضي ونقيسه علي وزن (فعل) - (فعلل) وما زاد عليهما يعتبر زيادة.

حروف المضارعة والضمائر لا تعد من حروف الزيادة (سألتمونيها)

الميزان الصرفي

مقياس نعرف به الكلمة مجرد أم مزيدة

ونستخدم (فعل) للثلاثي و(فعلل)للرباعي

طريقة الميزان

*نقابل أصل الكلمة المراد وزنها بأحد الوزنين السابقين :

كتب فعل * بعثر فعلل

سرق فعل * طمأن فعلل

نضع حروف الزيادة في الوزن حسب ترتيبها في الكلمة :

استخرج(خرج- فعل) استفعل

اجتمع (جمع--فعل) افتعل

*حذف الحروف الناقصة من الوزن ادع(دعا-- فعل) افع (حذفنا الواو)

قل (قال-- فعل) فل (حذفنا الواو)

* فك التضعيف في الثلاثي :

شد – شدد-فعل. هبّ-هبب - فعل .

*تضعيف الحرف الذي يقابل الحروف المضعفة في الكلمة :

اقشعرّ افعللّ - فهمّ فعّل

*وزن الأسماء يتم بنفس طريقة وزن الأفعال:أحمد حمد أفعل

الكشف في المعجم

أساسيات الكشف في المعاجم :

رد الكلمة إلى المفرد وإلى الماضي، ثم تجريدها من الزيادة، وإعادة المحذوف وفك التضعيف، ثم نرد حرف العلة إلى أصله (واو/ياء) نعرف أصل العلة من المضارع أو المصدر - نام ينام نوم-(أصله واو) والكشف في المعجم الوسيط، في باب الأول فصل الثاني مع الثالث، وفي حالة المعجم المحيط نكشف في باب الأخير فصل الأول مع الثاني

بناء الفعل للمجهول

يبنى الفعل الماضي والمضارع للمجهول بعد حذف الفاعل لأسباب عدة يقتضيها المقام، أما فعل الأمر فلا يبنى للمجهول .

(ما بعد الفعل المبني للمجهول دائما يعرب نائب فاعل مرفوع)

الفعل الماضي :

يبنى الفعل الماضي للمجهول بضم أوله وكسر ما قبل الآخر ، مثال

كتب .... كُتِب أنطلق......... أُنطلِق

استقال......اُستقيل

أطلق.........أُطلِق

أما الفعل المضارع :

يبنى المضارع للمجهول بضم الحرف الأول وفتح ما قبل الآخر .

يستعين.....يُستعان &

يستقيل......يُستقال

ينصر.........يُنصَر &

يعرف.........يُعرَف

ملاحظة :

هناك بعض الأفعال الماضية وردت في اللغة العربية على صورة المبني للمجهول، وما بعدها يعرب فاعل وليس نائب فاعل وهي..

حُمَّ....أصيب بالحمى

جُنّ.....ذهب عقله

حُمَ الرجل..(الرجل) فاعل مرفوع بالضمة

فُلِجَ........أصيب بالفالج(الشلل)

امْتُقِعَ لونه- انْتُقِعَ لونه...... تغير لونه من الهم والحزن امتقع الفاشل.(الفاشل) فاعل

أُغْمِيَ...خَفِيَ وغشي عليه

ثُلِجَ صدره أو فؤاده..بلُدَ وذهب منه الخوف

غُمّ الهلال......احتجب واختفى فلا يُرى

سُلَّ...أصيب بالسل &

شُدِهَ......تحير

ملحوظة - هناك بعض الأفعال الماضية التي يخطئ الناس في استعمالها، فيستعملونها على أنها مبنية للمعلوم رغم أنها في الأصل مبنية للمجهول ، مثال

تُوفِّيَ...وأصلها (تُوفِّي) أي حضره الموت .

استُشْهِدَ....وأصلها (أُستُشْهِدَ) بمعنى قُتِل في سبيل الله .

احتُضِرَ.....وأصلها (أُحتُضِرَ) بمعنى حضرته الوفاة .

الممنوع من الصرف

يرفع بالضمة/ينصب بالفتحة يجر بالكسرة إذا كان

(١) معرف بأل/مررت بالمساجد الأثرية

(٢) مضافا/ مررت بمساجد مصر.

يجر بالفتحة إذا كان

(غير معرف بال وغير مضاف)

عشت في مصر أحلى أيام حياتي.

أنواع الممنوع

أولا العلم

١- على وزن فعل[عمر،زحل،قزح]

٢-العلم المؤنث (فاطمة، مكة، دينا...)

يجوز صرف المؤنث الثلاثي ساكن الوسط (مصر،هند...)

٣- الذي يستوي فيه الاسم بالفعل (أكرم، أحمد، يزيد، أشرف)

٤-العلم الأعجمي:(استراليا إسرائيل)

٥- المختوم بألف ونون زائدتين. (رمضان،شعبان،عثمان)

٦-العلم المركب تركيبا مزجيا (بعلبك ,حضرموت بورسعيد)

ملحوظة:

جميع أسماء الأنبياء ممنوعة من الصرف لأنها علم أعجمي ماعدا (محمد، هود، لوط، نوح ،صالح، شعيب) لأنها عربية.

ثانيا الصفة

١-كل كلمة على وزن أفعل (أجمل)

٢-كل كلمة على وزن فعلان(حيران)

٣-كلمتي (أول،أخر)

٤-الأعداد من (١:١٠) إذا جاءت على وزن(مفعل، فعال)

"أولي أجنحة مثنى وثلاث ورباع"

ثالثا الاسم المختوم بألف التأنيث الممدودة أو المقصورة

الممدودة(إسراء)/المقصور(دينا)

رابعا صيغة منتهى الجموع

كل جمع تكسير وسطه ألف مد بعدها حرفان أوثلاثة/مشاتل، مصابيح

ملاحظة

الصيغة المنتهية بثلاثة حروف بعد الألف إذا كان أوسطها غير ساكن يجوز تنوينها مثال(أساتذة) عباقرة)

المصادر
هو أصل المشتقات اسم يدل على حدث مجرد من الزمن وهو نوعان، مصدر سماعية، ومصادر قياسية

المصدر السماعي: وهي مصادر الأفعال الثلاثية، وسميت سماعية؛ لأنها سمعت عن العرب وليس لها قاعدة تقاس عليها ولكن هناك بعض الأوزان منها،

فِعَالَة: حرفة: زِراعة- صِناعة - تجارة .

فَعَلان: اضطراب: خَفَقان-طيران - جريان

فُعَال: مرض: صُداع - زُكام - سُعال .

فَعِيل: سيْر أو صوت: رَحيل، عَويل- زَئير

فُعْلة: لون: سُمرة - خُضرة - حُمْرَة .

فَعَل: عيب: عَمى- عَرَج - حَوَل .

فُعول: حركة: قُدوم - صُعود - نُزول .

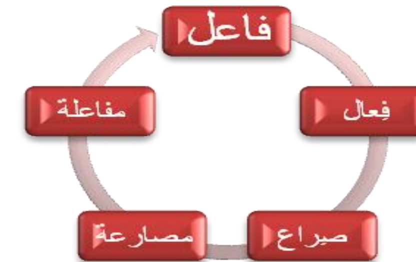
مصادر الأفعال الخماسية
تاء زائدة
تفعُّل*تقدم
تفاعُل تشاور

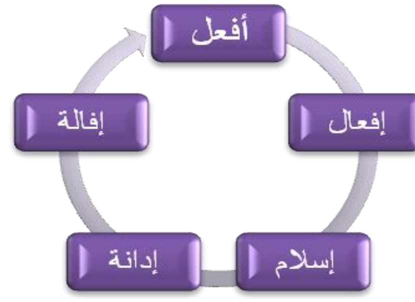
ألف وصل
انفعال انكسار
افتعال اقتصار

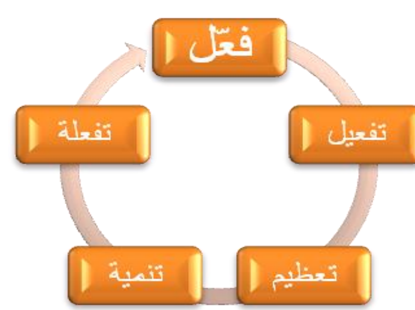
مصادر الأفعال السداسية


أوزان الأفعال الرباعية


مصادر الأفعال الرباعية





المصدر المؤول
المصدر المؤول هو ما رُكب من :

(أنْ المصدرية والفعل المضارع)
يسعدني أن أكتب لك رسالة .

(أنّ واسمها وخبرها) يسرني أنك سعيد .

(ما المصدرية والفعل الماضي)
ليس للرجل إلا ما سعى .

إعراب المصدر المؤول
تعرب المصادر المؤولة إعرابا مفصلا، ثم يقال: والمصدر المؤول من (أن والفعل) ، أو (ما والفعل)، أو (أن واسمها وخبرها) في محل (رفع، نصب ، جر) .

تحويل المصدر المؤول إلى مصدر صريح
نحذف (أنْ) والمضارع أو(ما) والماضي ثم نضع المصدر الصريح من الفعل.....

مثل: (أنْ تصوموا خير لكم) (صيامُكم)

إعراب **(أنْ تصوموا):** مصدر مؤول في محل رفع مبتدأ، **صيامُكم :** مبتدأ مرفوع .

- أسعدني ما عملتَ **(أسعدني) عملُك**

إعراب **(ما عملت):** مصدر مؤول في محل رفع فاعل . **عملك:** فاعل مرفوع .

هامة لتحويل المصدر لصريح
١-(ما) تدل على الزمان مع (دام) كقوله تعالى **(وَأَوْصَانِي بِالصَّلَاةِ وَالزَّكَاةِ مَا دُمْتُ حَيًّا)** و التقدير : مدة دوامي حياً.

٢-إذا تكوّن المصدر المؤول من (أنّ) واسمها وخبرها ، وكان خبرها جملة فعلية أو اسماً مشتقاً فإننا نأتي بالمصدر الصريح من خبر إن مضافاً إلى اسمها

مثل : **أحب أن تتفوق**
(صريح:أحب تفوقَك)
- يعجبني أنك متفوق
(صريح:تفوقك).

٣-إذا كان خبر(إن)جامداً أتينا بكلمة (كون) مضافة إلى اسم (أن)

علمت أن الجندي أسدٌ (صريح)
علمت كونَ الجندي أسداً) كون: مفعول به، الجندي: مضاف إليه، أسداً: خبر منصوب ل(كوْن)

٤-إذا كان خبر إن شبه جملة فإننا نحذف (إن)، ونأتي بكلمة (وجود) قبل المصدر الصريح=**(آمنت بأن الحق فوق القوة)** صريح: آمنت بوجود الحق فوق القوة

٥-إذا كان الخبر منفياً فإننا نحذف (إن)، ونأتي بكلمة (عدم) ثم بالمصدر الصريح من الخبر (الفعل).
(وثقت بأنك لا تهمل) وثقت بعدم إهمالك .

٦-الاسم الواقع بعد الأفعال التالية يعرب فاعل مرفوع (يجب – ينبغي – يمكن - يحسن)

المصدر الميمي
اسم مأخوذ من الفعل قبله، ويبدأ بميم زائدة، يصاغ **من الثلاثي** على (مفعَل) (مفعِل)
سعى- مسعَى*وعد- موعِد

من غير الثلاثي على شكل اسم المفعول غير الثلاثي: انتصر- ينتصر- مُنتصَر

ملاحظة
١-لابد أن يسبق المصدر الفعل منه
دخلت القاعة مدخلا مشرفا
٢-يجوز حذف المصدر الميمي ونضع المفعول المطلق دون تأثير في المعنى

المصدر الصناعي
اسم تلحقه ياء مشددة بعدها تاء تأنيث مربوطة للدلالة على المصدر– الفرد-- الفردي،الفردية
ملاحظات:المصدر الصناعي يشبه الاسم المنسوب، لكن الاسم المنسوب يعرب صفة لشيء قبله
القوانين العرفية قاسية
المصدر الصناعي لا يعرب صفة .الوطنية أسمى الأخلاق
صوغه:إضافة ياء مشددة بعدها تاء مربوطة على الاسم الجامد والمشتق
(الخير،الخيرية/العلم،العلمية)

اسم الفاعل
مشتق من الفعل للدلالة الفاعل من الثلاثي على وزن(فاعِل).
علم – عالِم – شكر- شاكِر
الأجوف(وسطه حرف علة) نقلب حرف العلة همزة في اسم الفاعل(قال قائل- نام نائم
الناقص (أخره حرف علة) نقلب حرف العلة إلى ياء(دعا – داعي)
انتبه:(ياء الناقص) تظهر في حالتين
١-اذا كان معرف ب(ال) القاضي
٢- منصوبا:سمعت داعيا
من غير الثلاثي
نأتي بالمضارع ثم نقلب حرف المضارعة ميم مضمومة،ونكسر قبل الآخر. تعلم يعلم مُعلِم
انتبه:يجوز أن يكون اسم الفاعل فيه(ال)،تاء التأنيث- مثنى أو جمع

إعراب اسم الفاعل
المفرد بحركات ظاهرة إذا كان صحيح الآخر والمقدرة إذا كان معتل
المثنى الألف رفعا والياء نصبا وجر جمع المذكر السالم:الواو رفعا والياء نصبا وجرا

اسم المفعول
مشتق من الفعل المبني للمجهول للدلالة على المفعول به.
من الثلاثي المبني للمجهول
١- إذا كان الفعل صحيحا يصاغ على وزن مفعول (عهد معهود)
٢- الفعل أجوف(وسطه حرف علة)
نأتي بالمضارع ثم نقلب حرف المضارعة ميم مفتوحة.
قال- يقول- مَقول * باع- يبيع- مَبيع
٣-الفعل ناقص نأتي بالمضارع ونقلب حرف المضارعة ميما مضمومة ونشدد الحرف الأخير
دعا- يدعو- مدعوّ* قضى- مقضيّ
من غير الثلاثي المبني للمجهول
نأتي بالمضارع*نقلب حرف المضارعة ميما مضمومة ونفتح ما قبل الأخر.بارك- يبارك - مُبارَك

صيغ المبالغة
مِفعَال فعّال فَعول فَعيل فعِل
مِخواف-غفّار-شكور-نصير فطن

عمل المشتق
إذا كان معرف (بأل) بدون شروط
إذا كان نكرة فلا بد أن يسبق ب..
استفهام أحريص الطالب على النجاح
نفي ما محمود البخيل
مبتدأ المؤمن بسام الوجه
موصوف أنت طالب صدوق اللسان
المعمول يعرب فاعل أو مفعول بعد اسم الفاعل والمبالغة،نائب فاعل اسم لمفعول

اسم التفضيل
يدل على اشتراك شيئين في صفة و زاد أحدهما فيها(أنت أذكى من علي)
المفضل+اسم التفضيل+المفضل عليه(الطائرة أسرع من القطار)
يعرب اسم التفضيل حسب موقعه
المفضل عليه:مجرور،سبقته(من) مضاف إليه(ن/م-بعد اسم التفضيل)
تمييز نكرة منصوبة(صفة مشتركة)

كيف نصوغ اسم التفضيل؟
١- يصاغ على وزن(افعل) أفضل
٢- شروط صياغته ماضي ثلاثي مثبت قابل للتفاوت تام متصرف مبنى للمعلوم لا يدل على عيب ولون أي ليس على وزن(افعل،مؤنثه فعلاء
إذا فقد الفعل احد الشروط
نأتي بفعل مساعد على وزن(أفعل)ثم مصدر الفعل(محمد أكثر غيابا منكما)
(خير- شر) للتفضيل على وزن افعل وحذفت الألف لكثرة الاستعمال

حالات اسم التفضيل
١-مجرد من(ال- الإضافة)
محمد أعلم من علي)مفرد،مذكر نكرة المفضل عليه مجرور بمن
٢-مضاف لنكرة /مفرد مذكر نكرة المفضل والمفضل عليه متطابقان.
انتم أفضل طلاب/أنتما أفضل طالبين
٣-معرف(ال) اسم التفضيل مطابق للمفضل/نحذف المفضل عليه
أنت الأعلى منزلة/أنتن الكبريات
٤-مضاف إلى معرفة
بوجهين(٣/٢)
أنت أفضل الطلاب/أنتماأفضل الطلاب
أنتِ فضلى الطالبات/
أنتما أفضلا الطلاب

اسما الزمان والمكان
يدلان على الفعل وزمن أو مكان حدوثه أولا من غير الثلاثي على شكل اسم المفعول
اجتمع- يجتمع—مُجتمَع (للمكان)
استقبل- يستقبل-مُستقبَل (للزمان)
نفرق بينهم من سياق الجملة.
اسم زمان مسبوق بزمن الليل ملتقى الأصدقاء.
وإذا الاسم مكان مسبوق بمكان البيت ملتقى الأهل.
اسم مفعول مسبوق بنفي أو استفهام أملتقى الأصدقاء؟
ثانيا من الثلاثي:(مفعَل/ مفعِل)
سعى- مسعَى / وعد- موعِد
أكل- يأكل- مأكَل & لعب- يلعب- ملعَب & جلس - يجلس- مجلس

اسم الآلة
هو اسم مشتق يدل على الآلة التي يستخدمها الإنسان في حياته
معظم أسماء الآلات غير قياسي أي أنه يحفظ،ولكن هناك ثلاث أوزان
مِفْعال..مِنشار،مِفتاح،مِصباح،مِحراث
مِفْعَل..مِشبك،مِنجل،مِبرد،مِكحل.
مِفْعَلة..مِكنسة،مِكحلة،مِطرقة...
وما عدا هذه الأوزان فهو سماعي أي غير قياسي،مثل(قلم،شمسية، فأس ،قادوم غسالة،شواية،سيف

اسم المَرَّة
يدل علي حدوث الفعل مرة واحدة.
الحالة الأولي: من الفعل الثلاثي علي وزن فَعْلَة (شربت شَرْبَ)
ملحوظة :
إذا كان المصدر الثلاثي علي وزن (فَعْلَة) تزيد عليه كلمة(واحدة) بعده للدلالة علي المرة مثل:خدمة + واحدة
الحالة الثانية : من غير الثلاثي علي طريقة المصدر الصريح مع زيادة تاء مربوطة في آخره.
انطلق - انطلاق - انطلاقة

ملحوظة :
*المصدر المنتهي بتاء مربوطة نزيد عليه كلمة(واحدة) للدلالة علي المرة
أعان- إعانة، اسم المرة- إعانة واحدة

اسم الهيئة

اسم يدل علي هيئة الفعل عند حدوثه وله حالتان :
الحالة الأولي :
يصاغ من الفعل الثلاثي علي وزن (فِعْلَة) وله ثلاث طرق لصوغه وهي
١- مفرد
هو ما ذكر وحده علي وزن (فِعله) مثل : * جلس الضيف جِلسة.
٢- مضاف
هو ما احتاج لمضاف إليه لبيانه مثل
* جلس الضيف جِلسة الملك.
٣- موصوف
- هو ما جاء معه صفة له مثل
* جلس الضيف جِلسة ثابتة .
الحالة الثانية :
من الفعل غير الثلاثي بزيادة تاء مربوطة علي مصدره، ويأتي موصوفاً انطلق الرجل انطلاقه قوية
مضافاً انطلق الرجل انطلاقه البرق

- الاسم المقصور

هو اسم أخره ألف لازمة (دينا ليلى) ويعرب بحركات مقدرة على آخره

ثنية وجمع المقصور جمعا مؤنثا
إذا كانت الألف ثالثة نردها لأصلها (ياء/واو) عصا / عصوان /عصوات هدى / هديان / هديات
ملاحظة هامة
الألف مكتوبة(ألف) أصلها (واو)
الألف مكتوبة (ياء) فاصلها (ياء)
إذا كانت الألف رابعة فيما أكثر تقلب إلى ياء سلمى/ سلميان /سلميات
مصطفى/ مصطفان/ مصطفيات
جمعه مذكرا سالما
نحذف الياء ويبقى ما قبلها مفتوحا سواء كانت ثالثة أو غير ثالثة.
موسى-موسَـون عيسى- عيسَون مصطفى ــــمصطفَون

- الاسم المنقوص

اسم معرب آخرة ياء لازمة مكسور ما قبلها(القاضي الداعي) يرفع بحركات مقدرة ضمة/كسرة) وينصب بفتحة ظاهرة
ملاحظة
تحذف الياء إذا كان نكرة منونة: في الرفع والجر: حكم قاضٌ على جانٍ
وتبقى الياء إذا كان منصوب/ رأيت قاضياً عادلاً. معرفاً بال أو مضافاً: الساعي مجتهد/ ساعي البريد ملتزم
تثنيته و جمعه جمعا مؤنث سالما
تبقى الياء ونضع علامة التثنية أو الجمع/ إذا كانت الياء محذوفة نردها المهدي/المهديان* المهديات
جمع المذكر السالم
نحذف الياء ونكتفي ب (الواو والنون) أو (الياء والنون) الساعي/الساعون/الساعين

- الاسم الممدود

هو اسم معرب آخره همزة مسبوقة بحرفين فأكثر قبلها ألف مد (إسراء)
تثنيته وجمعه جمعا سالما
* يعرب بالحركات الظاهرة إلا إذا كان ممنوعا من الصرف فإنه يجر بالفتحة الظاهرة (سرنا في صحراءَ واسعة)
* لابد من تحديد نوع الهمزة قبل التثنية أو الجمع من خلال الماضي
١-إذا كان الماضي الأصلي نهايته همزة فهي أصلية
٢- إذا كان الماضي الأصلي نهايته حرف علة(واو- ياء) / منقلبة عن أصل
٣- إذا كان الماضي ليس نهايته همزة ولا حرف علة فهي زائدة للتأنيث
إنشاء/الماضي (نشأ) أصلية
سماء/الماضي (سمو)منقلبة
صحراء/الماضي(صحر)زائدة للتأنيث
تثنية وجمع الاسم الممدود
أولا:إذا كانت الهمزة أصلية:
تبقى كما هي ونضع علامات التثنية أو الجمع (البراء) (برأ) أصلية/ البراءان/ البراءون
ثانيا:إذا كانت زائدة للتأنيث:
تقلب إلى واو ونضع علامات التثنية والجمع السالم (نجلاء) (نجل) زائدة / نجلاوان / نجلاوات
ثالثا :إذا كانت منقلبة عن أصل:
يجوز فيها الوجهين السابقين (إما أن تبقى أو تقلب إلى واو)
سماء: سمو (منقلبة)
سماوان/سماءان*سماوات/ سماءات

أسماء الأفعال

هو كلمة مبنية تدل على معنى الفعل ،ولكنها لا تقبل علاماته،ولا تتصرف تصرفه. وأغلب أسماء الأفعال سماعية عن العرب إلا ما كان على وزن (فَعَالِ).
تنقسم أسماء الأفعال إلى:
١-اسم فعل ماضي٢-اسم فعل مضارع
٣-اسم فعل أمر
أشهر أسماء الأفعال السماعية:
أولا أسماء الأفعال الماضية:
هيهات (بَعُدَ)/شتان(افترق)
سرعان.......(سرع)
ثانيا أسماء الأفعال المضارعة:
أف(أتضجر)وي(أتعجب)
بخ ......(أستحسن)
ثالثا أسماء الأفعال الأمر:
صه/مه(اسكت،اكفف)
آمين(استجب) / حي (أقبل) هيا (تعال) /
إيه (زدني من الحديث) آه (أتوجع) / واها(أتلهف) هلم (أسرع/أقبل) / بله (اترك) مكانك (اثبت) / أمامك(تقدم) دونك (خذ) / إليك (ابتعد) عليك (التزم)
ملاحظات على أسماء الأفعال :
١-تصاغ أسماء الأفعال على وزن (فَعَالِ)من كل فعل ثلاثي متصرف تام:(حذر/حَذارِ*نزل/نَزَالِ*عرك/عَرَاكِ)
٢- تستعمل بصيغة واحدة مع المفرد والمثنى والجمع مذكر ومؤنث
صه يا علي. صه يا أسماء. صه أيها الطلبة.
٣-أسماء الأفعال المتصلة بالكاف نراعي فيها ما يناسب المخاطب:
يا محمد عليكَ بالصلاة
يا طلاب عليكم بالصلاة
يا أسماء عليكِ بالصلاة
٤-أسماء الأفعال لابد لها من فاعل (مثل الفعل) (دونك الكتاب)
دونك/اسم فعل أمر بمعنى (خذ) والفاعل ضمير مستتر تقديره (أنت).
الكتاب/مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة
(شتان ما بين السلام والحرب)

شتان/اسم فعل ماضي بمعنى افترق (ما)اسم موصول في محل رفع فاعل.
بين/ظرف مبني (مضاف).
السلام/مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
(الحرب)معطوف على السلام مجرور

٥-بعض لها استخدام آخر غير اسم الفعل مثل (دونك/عليك/إليك)
(وقفت دونك).وقف/فعل ماض مبني على الفتح والتاء ضمير مبني في محل رفع فاعل. دون/ظرف مكان مبني والكاف مضاف إليه.
(عليك واجب فأده).عليك/جار ومجرور (خبر مقدم)في محل رفع.واجب/مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
فأده/فعل أمر مبني والفعل ضمير مستتر تقديره (أنت)والهاء ضمير مبني في محل نصب مفعول به.

التمييز

اسم نكرة يذكر لبيان أو توضيح أو إزالة غموض اسم قبله، ويسمى الاسم السابق عليه (مميز) ويعرب غالبا تمييز منصوب، ويجوز أن يأتي مجرور بمن أو بالإضافة.

أولا المميز الملفوظ :

هو اسم مبهم قبل التمييز ويكون وزن أو كيل أو مساحة أو عدد.
أمثلة:
اشترينا كيلو تمرا. – بعت درهما فضة – زرعت ذراعا نعناع – كلت سبع تمرات.
ملاحظ: يجوز أن يأتي تمييز الكيل والوزن والمساحة مجرور بمن أو الإضافة،
زرعنا فدانا قحا. (قمحا) تمييز منصوب
اشتريت فدانا من قمح.(قمح) تمييز مجرور بمن وعلامة جره الكسرة.
زرعنا فداني قمحٍ. (قمح) تميز مجرور بالإضافة وعلامة جره الكسرة.
انتبه: لقد حذفنا نون المثنى (فدانين) فأصبحت (فداني) لأنها مضافة.

تمييز العدد:

(١،٢) لا يحتاجان لتمييز. قرأت كتاب. كتبت قصيدتين.
(٣-١٠) يعرب تميزها جمع مجرور بالإضافة/حضر سبعة طلابِ وخمس فتياتِ.
(١١-٩٩) يعرب تمييزها مفرد منصوب. في الفصل سبعة وخمسون طالبا وأربع عشرة طالبة.
(١٠٠،١٠٠٠ ومضاعفاتهما) يعرب تميزها مفرد مجرور بالإضافة. شارك في المظاهرة ألف رجل ومائة سيدة

ثانيا: المميز الملحوظ:

وهو الذي يلاحظ من الكلام من غير أن يذكر ولكن يمكن أن نعرف التمييز من خلال عدة حالات، فهو اسم نكرة يقع.....
١-بعد اسم التفضيل:
أنا أكثر منك مالا (مالا): اسم نكرة وقع بعد اسم التفضيل فهي تميز منصوب.
٢-بعد الأفعال الآتية
(كفى،زاد،ازداد،امتلأ) زاد الله المسلم قوةً.(قوة) تميز منصوب
٣-بعد كم الاستفهامية:
كم كتابا قرأت؟ (كتابا) تميز منصوب.
٤-بعد نعم وبئس:
بئس خلقا النفاق. (خلقا) نميز منصوب.
٥-بعد صيغتي التعجب (ما أجمل.... / أجمل ب...)
ما أجمل السماء لونا. (لونا) تمييز منصوب
٦-بعد لا سيما:
أحب العلماء لاسيما عالما مجددا.
(عالما) تميز منصوب
٧-بعد الاسم المنسوب:
أنا عربي لغة ودينا وتاريخا. (لغة) تمييز

كلا وكلتا

هي من ألفاظ التوكيد المعنوي:
ولكي تعرب توكيد لابد لها من شروط وهي:
١-أن يصح حذفها من الكلام ولا يتأثر الكلام بحذفها.
٢-أن يكون بها ضمير يعود على المؤكد ويطابقه (هما)
٣-تؤكدان المثنى، ويشترط لكلا أن تؤكد المثنى المذكر فقط، وكلتا أن تؤكد المثني المؤنث فقط، ولا يدخل عليهما من الضمائر إلا (هما) فقط.
المسلمان كلاهما كريمان. الفتاتان كلتاهما مجتهدان.

إعراب كلا وكلتا:

١-إذا أضيفتا لضمير أعربتا توكيد لفظي. (وتأخذان علامات المثنى)
٢-تعرب إعراب المثنى بالألف رفعا وبالياء نصب وجرا.
المؤمنان كلاهما ملتزمان.
(كلاهما) توكيد معنوي مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه ملحق بالمثنى.
٣-إذا أضيفتا لاسم ظاهر أعربتا حسب موقعهما في الجملة بالحركات المقدرة مثل الاسم المقصور.
كلتا الفتاتين ملتزمة. (كلتا) مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة.
٤-إذا جاء (كلا وكلتا) في جملة اسمية ، وبعدهما مثنى ، فيجوز أن يعربا توكيدا معنوياً ، أو مبتدأ ثانياً ، مثل : العاملان كلاهما نشيطان .
٥-إذا جاء (كلا وكلتا) في جملة اسمية ، وبعدهما اسم مفرد يجب أن نعربهما مبتدأ ثانياً ، وما بعدهما خبرا له ، مثل : العاملان كلاهما نشيط.
٦-أما عندما تضاف(كلا وكلتا) إلى اسم ظاهر، يعربان بالحركات المقدرة مثل أي الاسم المقصور (فيرفعان بضمة مقدرة ، وينصبان بفتحة مقدرة ، ويجران بكسرة مقدرة). ولا تنسَ أن الاسم بعدهما إعرابه : مضاف إليه.

الحال

هو اسم نكرة منصوب يبين هيئة صاحبه (الفاعل أو المفعول أو كلاهما معاً) وهو مفرد أو جملة أو شبه جملة
أولا الحال المفرد:رأيت المجاهد باسما
(باسما) تبين حال المجاهد وهيئته ، والمجاهد صاحبها مفعول به
ثانيا: الحال الجملة: وينقسم إلى
حال جملة اسمية ويتكون من: معرفة+ اسم به ضمير عائد على المعرفة
رأيت محمد لسانه صادق (حال جملة اسمية
حال جملة فعلية ويتكون من: معرفة+ فعل (تمشي المسلمة ترتدي حجاب
ملاحظة: لابد من وجود ضمير رابط يربط الجملة الاسمية

والفعلية بالاسم المعرفةو ويسمى الضمير بالرابط أو العائد

ثالثا: حال شبة جملة:

جار ومجرور أو ظرف واسم مضاف إليه

ظهر القمر بين السحاب/ حال شبه جملة

ظهر القمر في السماء / حال شبه جملة

ملاحظة: الحال المفرد دائما منصوب، والجملة وشبه الجملة في محل نصب

الحال المفرد وشبه الجملة لا يحتاجان لضمير رابط.

تستخدم كيف لتسأل عن الحال.

بعض الكلمات التي تعرب دائما حالا وهي :

•جميعاً، دائما، معا، عوضاً، بدلاً، خاصة، عامة، قاطبة، عمداً، خطأ، سهواً، سوياً، قائلا.../ •أولاً وثانياً وثالثاً .....إلى عاشرا ، مادياً وأدبياً وسياسياً، وما شابه ذلك

•كلمة وحد إذا أضيفت إلى الضمير تعرب حالاً. مثال: حضر وحده.

النعت الحقيقي

هو تابع للمنعوت قبله، ويأخذ حكمه الإعرابي وينقسم إلى:

أولا:النعت المفرد:

وله أشكال كثيرة منها

نكرة + نكرة = نعت مفرد

الله رب رحيم غفور ودود

معرفة +معرفة= نعت مفرد

الفتاة المسلمة تلبس الحجاب الشرعي

كلمة ابن بين علمين= نعت مفرد

عمر بن الخطاب ثاني الخلفاء الراشدين

اللقب بعد الاسم نعت مفرد:

موسى الكليم رسول الله لبني إسرائيل

المعرف بال بعد أيها وأيتها نعت مفرد

أيها العاصي تب إلى الله

الاسم الموصول بعد المعرفة:

أحب الفتاة التي تصون نفسها بالحجاب نعت جملة:

ثانيا: النعت الجملة:

وينقسم إلى

نعت جملة اسمية ويتكون من:

نكرة+ اسم به ضمير عائد على المعرفة

ظهر خطيبا لسانه صادق(نعت جملة اسمية

نعت جملة فعلية ويتكون من:

حال+ فعل (رأيت مسلمة ترتدي حجابا

ملاحظة: لابد من وجود ضمير رابط يربط الجملة الاسمية والفعلية بالاسم النكرة ويسمى الضمير بالرابط أو العائد

ثالثا: النعت شبة جملة:

جار ومجرور أو ظرف واسم مضاف إليه

ظهر طائر بين السحاب/ نعت شبه جملة

ظهر طائر في السماء / نعت شبه جملة

إعراب النعت:

النعت المفرد يعرب نعت مفرد مرفوع منصوب مجرور، أما الجملة وشبه الجملة فيعرب نعت في محل رفع نصب جر

النعت السببي

هو نعت مفرد يبين صفة ما بعده عكس النعت الحقيقي الذي يبين صفة ما قبله.

ويرتبط النعت السببي بالمنعوت الذي قبله بضمير □ مثل: جاءَ الرجلُ الحسن خطه

فكلمة الحسن وهي النعت السببي لأنها لم تبين صفة الرجل وإنما بينت صفة الخط الذي يتعلق ويرتبط بالرجلِ، والرابط هنا الضمير الهاء الموجود في (خطه)

□مثال: وقف العصفور على غصنٍ جميلة أوراقه (جميلة) نعت مجرور و علامة جره الكسرة (أوراق) فاعل للصفة المشبهة جميلة مرفوع وهو مضاف، (الهاء) في محل جر مضاف إليه

المنادى

اسم يقع بعد أداة النداء ويهدف لاستدعاء أو التنبيه. مثل : يا شبابَ الوطن انهضوا.

أدوات النداء

(أ- أيْ - يا - أيا - هيا – وا)

(أ) و(أيْ) لنداء القريب، و(أيَا) (هَيَا) (وا) لنداء البعيد، و(يا) لكل أنواع المنادىَ.

أنواع المنادى

١– المضاف: (نكرة + معرفة) ويكون منصوباً ، ويأتي بعده مضاف إليه مجرور .

يا طلابَ العلم اجتهدوا– يا ذَا الفضْل شكرًا لك– يا وطني كن شامخا-ربنا اهدنا

٢ - الشبيه بالمضاف: النكرة لا بد أن تكون منونة (حكمه النصب) (نكرة + جار ومجرور) أو (نكرة + ما يصح أن يكون مضاف إليه)

يا شاكرا لله – يا غافلا للحق– يا ناسيا للذكر - يا طلعا جبلا – يا متقنا عمله أبشر

٣ - النكرة غير المقصودة: (حكمها النصب)

هي التي لا يقصد بها شخص معين، وغالبا يأتي بعدها طلب./ يا غني تصدق - يا فقير احفظ ماء وجهك – يا مؤمن اتق الله.

٤ - النكرة المقصودة: (حكمها البناء على ما ترفع عليه في محل نصب)

وهي التي يقصد بها شخص معين،

يا شاهد قل الحق – يا أستاذ اشرح الدرس

٥ – العلم المفرد: (حكمها البناء على ما يرفع عليه في محل نصب) (مثنى وجمع)

وهو ما ليس مضاف ولا شبيه بالمضاف مثال: يا محمد اذهب للسوق - يا علي قم

ملاحظات:

نداء ما فيه أل: (يعامل معاملة النكرة المقصودة في الإعراب)

عند نداء ما فيه (أل)، نأتي قبله ب(أيُّها) للمذكر و (أيَّتُهَا) للمؤنث، أو اسم إشارة مناسب لنوع المنادي .

يا أيها المؤمنون قوموا إلى صلاتكم.

يا أيتها النساء احفظن أعراضكن.

الإعراب:

أي: منادى مبني على الضم في محل نصب، (ها) أداة تنبية ، ما بهد (أيها أيتها) صفة مرفوعة دائما لأي. ويجوز أن اكون بدلا إذا كان ما بعد (أيها أيتها) اسم جامد (الرجل المرأة – القمر – الشمس....)

نداء لفظ الجلالة (الله):

نستخدم (يا) يا الله رحماك بنا.

وقد نحذف (يا) ونعوض عنها بميم مشددة مفتوحة في نهاية اللفظ (اللهم بك نستغيث).

إعراب اللهم : منادي مبني على الضم في محل نصب ،و الميم عوضاً عن حرف النداء المحذوف

٩- النداء التعجبي:

يتكون من أداة النداء والتعجب(يا) ثم المتعجب منه بعدها.

يا جمالَ السماءِ / ياجمالَ السماء

المنادى المتعجب/ ينصب أو يجر (جمال)منادى متعجب منه، منصوب وعلامة نصبه الفتحة(السماء)مضاف إليه مجرور يا لجمالِ السماءِ.....
(لجمال)منادى متعجب منه،مجرور باللام وعلامة جره الكسرة،السماء مضاف إليه مجرور

ملاحظة النداء التعجبي لا يقبل إلا حرف(يا)

المفعول به

المفعول به اسم منصوب يذكر للدلالة على من وقع عليه فعل الفاعل ، ويسبقه فعل من الأفعال المتعدية (أي التي تحتاج مفعولاً أو أكثر ؛ ليتم معنى الجملة).
مثل: شرح المدير الخطة- وهب الله الإنسان عقلا مفكرا .

أنواع المفعول به :

١-اسم ظاهر/ نظّف عمرو سيارة أبيه .
٢-ضمير متصل/ ضربني أبي
٣-ضمير منفصل/"إياك نعبد وإياك نستعين"
٤-مصدر مؤول/عرفت أنك قادم = قدومك .

حالات المفعول به:

١- ما يعرب مفعولاً به لفعل محذوف :
المختص (في أسلوب الاختصاص) ،مثل : نحن - العرب - نعشق التفرق .
المغري به (في أسلوب الإغراء) ، مثل : الصدقَ الصدقَ يا إنسان .
المحذر منه (في أسلوب التحذير) ، مثل : إياك والكسل .
٢- الضمائر الآتية "الكاف -الهاء - الياء " إذا اتصلت بآخر الفعل وتعرب: ضمير في محل نصب مفعول به
مثل : أسعدني محمدٌ بتفوقه - القاهرة بناها الفاطميون ، و حدثها محمد علي
وغالباً ما بعد الضمير : فاعل مرفوع
٣– الضمير (نا) إذا أتى في آخر الفعل فهو إما فاعل مثل : رفعْنا راية الحق.
و إما مفعول به مثل: سرقَنا اللصُ بالإكراه.
٤ – ما يأتي بعد { ما عدا – ما خلا } : يعربان فعلين ماضيين ، وما بعدهما مفعول به منصوب/ مثل: قرأت جميع قواعد النحو ماعدا قاعدةً .
٥ - (أهلاً، وسهلاً، ومرحباً) : مفعول به لفعل محذوف تقديره (جئت وطئت صادفت)
والتقدير: جئت أهلاً، ووطئت سهلاً، وصادفت مرحباً
٦ – الجملة التي بعد (قال ، يقول) تعرب : جملة مقول القول في محل نصب مفعول به ، مثل : قال أبوك : إنك مجتهد .
٧ – (المتعجب منه في صيغة ما أفعَلَ)
و إعرابه : مفعول به منصوب ، مثل : ما أجْمَلَ انتصار الحق (أن ينتصر الحق) .

الفعل المتعدي :

أنواع الفعل المتعدي الذي ينصب المفعول
١- ما ينصب مفعول به واحد ، مثل : اشتريت الكتابَ .
٢ ما ينصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر
(ظن - حسب - زعم - خال - وجد - رأى - علم - جعل - صيّر)، مثل : ظننت الامتحان سهلاً .
٣ما ينصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر :(منح - منع - أعطى- كسا - ألبس)
مثل : أعطى الله مصر نهراً خالداً .
٤ - ما ينصب ثلاثة مفاعيل: (أرى - أعْلَمَ - أنْبَأَ - نَبّأ - أخْبَرَ - خَبّرَ - حَدّثَ)
مثل : أعلم السائق الركاب السيارة متعطلة
حدث الأستاذ التلميذ الصدق

المفعول المطلق

اسم منصوب من لفظ الفعل (مصدر) يذكر معه ؛ من أجل توكيد معناه ، أو بيان عدده ، أو بيان نوعه .
مثل : (وكلم الله موسى تكليمًا) - قفز النمر قفزاً .

أنواع المفعول المطلق :

١ - مؤكد للفعل: إذا ذكر مصدر الفعل فقط (ليس بعده صفة له أو مضاف إليه، ولا يدل على عدد مثل: عاتبته عتابا.
٢ - مبين للنوع: إذا ذكر بعده صفة له أو مضاف إليه/ مثل: تحدثت حديث الواثق
٣ - مبين للعدد: إذا كان يدل على عدد مرات وقوع الفعل/ مثل: دار اللاعب حول الملعب ثلاث دورات - ركعت ركعة - وسجدت سجدتين

ما ينوب عن المفعول المطلق :

وردت بعض الألفاظ التي تذكر بعد الفعل لتؤكده، أو لتبين نوعه، أو عدده، ولكنها غير مشتقة من لفظه، لذلك عدها علماء النحو مما ينوب عن المفعول المطلق و منها
١ - صفته بعد حذفه، مثل : نمت كثيراً – سهرت طويلاً - سرت حثيثاً – انتشر السلام سريعاً - من عمل صالحا فلنفسه - هاجمته عنيفا - هاجمته عنيفا
٢ - عدده ، مثل: ركعت لله أربع ركعات.
٣ - (كل وبعض) مضافتين إلى المصدر.
مثل : لا تسرف كل الإسراف - سعيت بعض السعي .
ملحوظة : كل اسم يضاف إلى مصدر فعله الموجود في بداية الجملة يصح أن يكون نائباً عن المفعول المطلق . مثل : اجتهدنا غاية الاجتهاد - عشنا أجمل عيشة
٢- الإشارة إلى المصدر مثل: فهمت الدرس هذا الفهم.
٤ - ضمير المصدر مثل :
احترمتك احتراما لم أحترمه أحدا
٥ - ما يدل على آلته :
مثل : ضربته عصاً - رشقنا العدو رصاصاً - ضربت الكرة رأسا .
٣- مرادف المصدر مثل: فرحت سرورا (فسرورا) نائب عن المفعول المطلق؛ لأنه مرادف للفرح)
- مثلها : وقفت لتحية المعلم قياماً ، قعد الطفل في الفصل جلوسا .
٦- ما يدل على نوع المصدر ، مثل : جلس الولد القرفصاء = جلس جلوس القرفصاء.
٧- أفعل التفضيل بشرط أن تضاف للمصدر الصريح من الفعل السابق عليه
أحب زوجتي أروع حب – نستخدم العلم أفضل استخدام – أضرب المهمل أشد ضرب
٧ - اسم المصدر : وهو ما دل على معنى المصدر الأصلي ، وكان أقل منه أحرفا
مثل: أعنته عونا. اغتسلت غسلا، وأعطيته عطاء، وكلمته كلاما .
فعوناً نائباً عن المفعول المطلق، وليس مفعولاً مطلقاً ؛ لأنه ليس مشتقاً من الفعل أعان المذكور في

الجملة، والذي مصدره: إعانة، وإنما هي مصدر الفعل : عان .

هام

١-كلمات تعرب مفعولا مطلقا لفعل محذوف

سَمْعَاً وَطَاعَةً- حَمْدَاً لله وشُكراً- عَجَبَاً لأمرك - سُبْحَانَ الله - صَبْرَاً على الشدائد - تَنْزِيهَاً لله وَبَرَاءَةً له مما لا يليق به - ومعاذَ الله وعياذاً بالله أي أعوذ به والتجئ إليه - حَجَّاً مبرورا - عَوداً حميداً - حقا - مثلا – أيضا - خصوصاً - عموماً.

٢-كلمات تعرب نائباً عن المفعول المطلق :

جيداً – سريعاً – حثيثاً – كثيراً – طويلاً – جداً (سعى الطلاب إلى الامتحان حثيثاً - احترم المخلصين كثيراً)

المفعول لأجله

اسم (مصدر) منصوب يبين سبب حدوث الفعل ولا يكون من لفظ الفعل، و يأتي جواباً لسؤال يبدأ بـ (لم ، أو لماذا).

مثل : أصلي طمعاً في رضا الله - قمت من مقعدي احتراماً لأبي - أذاكر خشيةَ الرسوب

الأصل في المفعول لأجله أن يكون منصوبا ، وقد يجر باللام (التي تعطي معنى التعليل) مثل : أجتهد للرغبة في التفوق - أقرأ للبحث عن الحقيقة .

المفعول معه

هو اسم منصوب يسبق بواو بمعنى (مع) تفيد المصاحبة أو الملازمة وتسمى واو المعية .

مثل : سار القطار والنيل - استيقظ النائم وآذان الفجر - دع الظالم والأيام .

كم الخبرية والاستفهامية

الاستفهامية

نسأل بها عن عدد مجهول.

كم جنديا مات في المعركة؟

تحتاج إلى جواب

مات عشرة آلاف جندي.

تقع في صدر الجملة.

تسبق بحرف الجر:

بكم جنيه اشتريت الكتاب؟

تمييزها مفردا منصوب أو مجرور

جنديا جنيهٍ

نختم جملتها بعلامة استفهام (؟)

الخبرية:

تفيد الكثرة كم عالم متواضع!

لا تحتاج لجواب ....

تقع في صدر الجملة وتسبق حرف الجر

كم من أبطال سجلهم التاريخ!

تمييزها مفردا أو جمع (عالم أبطال)

تمييزها مجرور بالإضافة أو بحرف الجر عالم أبطال

نختم جملتها بعلامة تعجب (!)

حروف الجر

أولا الحروف الزائدة

حروف يمكن أن تستغني عنها الجملة وتأتي ؛لتوكيد المعنى وتجر ما بعدها لفظاً فقط وهي: (الباء - من - الكاف) .

أ – مواضع زيادة الباء :

١ - في خبر (ليس) (ليس الحر بشديد)

٢ - في خبر (ما)التي تعمل عمل ليس مثل قوله تعالى: (وما ربك بظلام للعبيد).

٣ - في فاعل (كفى) مثل: كفى بالله شهيدا

بالله: اسم مجرور لفظاً بحرف الجر الزائد ، في محل رفع فاعل

٤- في المبتدأ إذا كان لفظ (حسب) . مثل : بحسبك درهم.

حسب: مبتدأ مجرور لفظا مرفوع محلا .

٥ - في المفعول به . مثل قوله تعالى " وهزي إليك بجذع النخلة " .

٦ - في فاعل (أفعل) في التعجب مثل (أكرم بالمجتهد) .

٧ - بعد اسم الفعل (عليك) الذي بمعنى الزم مثل : (عليك بالصدق)

ب– مواضع زيادة من :

تزاد (مِنْ) في الفاعل والمفعول به والمبتدأ ، بشرط أن تُسْبق بنفي أو نهي أو استفهام

١ - إذا سبقها نفي ودخلت على اسم نكرة مثل: (ما من طالب غائب).

اسم مجرور لفظا مرفوع محلا على الابتداء

٢ - إذا سبقها نهي ودخلت على اسم نكرة مثل: (لا يتأخر منكم من أحد) / اسم مجرور لفظا مرفوع محلا على انه فاعل .

٣ - إذا سبقها هل ودخلت على اسم نكرة مثل: قوله تعالى "فهل لنا من شفعاء فيشفعوا لنا"؟ - (هل رأيت من خلل)؟.

جـ - مواضع زيادة الكاف :

١ - تزاد الكاف في كلمة (مثل) فقط كما في قوله تعالى: " ليس كمثله شيء "

ثانيا استعمالات الحروف

استعمالات (ما)

١- شرطية جازمة؛ مثل: (ما يأتي به القدر فلا هروب منه) .

٢ - اسم موصول : (وهي التي تكون بمعنى الذي)مثل: (افعل ما يأمرك الله به).

٣ - اسم استفهام لغير العاقل مثل: (ما أفضل كتاب قرأته ؟).

٤ - تعجبية : مثل: (ما أجمل الطبيعة!).

٥ - حرف نفي: (ما غاب أحد عن الدرس)

٦ - كافة (إنما محمد رسول - قلما ، طالما (كفت ما الأفعال السابقة عن طلب الفاعل) -وتكف عمل حرف الجر (ربّ) (ربما أزورك)

٧ - حرف مصدري فتؤول مع ما بعدها بمصدر (سرني ما عملته) أي: سرني عملك

□ (وَأَوْصَانِي بِالصَّلَاةِ وَالزَّكَاةِ مَا دُمْتُ حَيًّا) أي: مدة دوامي حياً.

٨ - نعت لاسم نكرة، مثل: جئت لأمر ما .

٩ - حرف زائد: إذا ما حضر الأب انتهي شجار الأبناء - عما قريب يبدأ العمل – لا يجب أن تضيع أوقات المؤمن دونما عمل- وما في لاسيما قد تأتي حرف جر زائد .

استعمالات (من):

١ - شرطية ، تجزم فعل الشرط وجواب الشرط. وتعرب مبتدأ غالباً .

مثل: من يذاكر ينجح.

٢- استفهامية، وتعرب مبتدأ (من أخوك؟) ومفعولاً به مثل: من تصادق ؟

٣ - اسم موصول، وتعرب على حسب موقعها . مثل: تكرم الدولة من يتعلم

استعمالات (لا):

١ - ناهية فتجزم المضارع ، مثل : لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد .

٢ – نافية (لا يتكاسل إلا ضعيف الطموح)

٣ - عاطفة بين اسمين (المؤمن قوي لا ضعيف)

٤ ـ نافية للجنس فتعمل عمل (إن) ، مثل : لا أمان لمن لا أمانة عنده ، ٥ ـ حرف جواب لاستفهام مثبت ، مثل : أحضر أبوك ؟ ـ لا ، لم يحضر .

استعمالات (اللام):

١ ـ لام القسم إذا دخلت على قد أو إنْ أو المضارع المؤكد. لقد ذاكرت ـ ولئن لم يفعل ما آمره ليسجنَن.

٢ ـ لام الابتداء إذا دخلت على المبتدأ أو وقعت بعد إنْ (لأنت صديقي ـ إن الله لذو فضل على الناس).

٣ ـ لام التعليل إذا دخلت على المضارع المنصوب ولم تسبق بكون منفي . مثل : اجتهد لتنجح.

٤ ـ لام الجحود إذا دخلت على المضارع وسبقت يكون منفي ، مثل : ما كنت لأكسل.

٥ ـ لام الأمر إذا جزمت المضارع، مثل: ليلزمْ كل إنسان حده.

٦ ـ واقعة في جواب لو أو لولا إذا وقعت بعدهما(لولا الله لهلكنا، ولو كنت أعلم الغيب لاستكثرت من الخير.

٧ ـ لام الجر: مثل: الحمد لله ـ يا لعظمة الخالق (لام الجر هنا تفيد التعجب).

أدوات العطف

أدوات تعطف بين اسمين فقط مختلفين في المعنى .
ما قبل حرف العطف يسمى المعطوف عليه
ما بعد حرف العطف يسمى المعطوف.
المعطوف يتبع المعطوف عليه في الإعراب
معطوف عليه + حرف العطف + معطوف

١ ـ لكن: لابد أن تبدأ الجلمة بنفي، أو نهي
مثل : لا أساعد في الشر لكن الخير ـ لا تصادق الأغبياء لكن الأذكياء

ملاحظة : إن سبقت لكن بالواو كانت حرف استدراك وابتداء ، وليس حرف عطف
مثل : ما عادَ المسافرُ ولكن عادَ ابنُه.

٢ ـ بل: جملتها منفية (مثل لكن) أو مثبتة.
مثل : ما اشتريتُ الكتاب بل المجلة- هذه سيارة بل شاحنة.

٣ – لا: جملتها مثبتة فقط عكس جملة لكن
مثل : المؤمن قويٌّ لا ضعيفٌ - عاشرْ الأخيار لا الأشرار

الاستثناء (إلا)

تام مثبت...(مستثنى بإلا منصوب
تام منفي..)مستثنى منصوب أو بدل من المستثنى منه
ناقص منفي...المستثنى (حسب موقعه) بعد حذف النفي والاستثناء)
وما محمد إلا رسول(ناقص منفي) نحذف أداتي النفي والاستثناء
محمد رسول (خبر مرفوع)

(غير-- سوى)
تعربان إعراب المستثنى بالا
المستثنى بعدهما: مضاف إليه مجرور(لا أحب غير المخلصين) مضاف إليه مجرور بالياء.
(غير) تعرب بالحركات الظاهرة
(غيرُ-غيرَ-غيرِ(سوى)لا تظهر لحركات(مقدرة)

(خلا- عدا- حاشا) فعل ماضي أو حرف جر
فعل ماضي،المستثنى بعدها- مفعول به منصوب
حرف جر،المستثنى بعدها-اسم مجرور(أحب الطلاب خلا المهمل)

(ما خلا - ماعدا)
فعل ماضي والمستثنى مفعول به منصوب(فهمت النحو ماعدا درسا)
ما-مصدرية-عدا-ماضي مبني على الفتح درسا- مفعول به منصوب

أسلوب الإغراء

تنبيه المخاطب لشيء محمود ليفعله ،(مُغرَى به)يعرب مفعول به منصوب لفعل محذوف تقديره الزم.
صوره:مفرد العطف التكرر

حكم ظهور الفعل المحذوف:
جائز-مع المفرد(العدل أيها الحكام) أو(الزموا العدل أيها الحكام)
ممتنع-مع المكرر والعطوف السلام السلام،لأنه الحق العدل والسلام،يا حكام العرب.

أسلوب التحذير

تنبيه المخاطب لشيء مذموم ليتجنبه ،يسمى(محذر منه)يعرب مفعول به منصوب لفعل محذوف تقديره(احذر).

صور المحذر منه:
مفرد-الخيانة،فهي القاضية.مفعول به منصوب لفعل محذوف تقديرها..
العطف-الكذب والإهمال،يا مسلم.
التكرار-الظلم الظلم،معشر الحكام
الأولى؛مفعول به لفعل محذوف الثانية؛ توكيد لفظي منصوب
(إياك)ضمير في محل نصب مفعول به)
إياك+المصدر الصريح
إياك النميمة.مفعول به ثان
إياك+واو+المصدر الصريح
إياك والبخل. معطوف منصوب أو مفعول به لفعل محذوف
إياك+المصدر المؤول
إياك أن تخون.في محل نصب
إياك +إياك+المحذر منه
إياك إياك الكذب.مفعول به ثان.
إذا طلب وضع كلمة في أسلوب إغراء أو تحذير كررها فقط
(الحق الحق...الظلم الظلم)

أسلوب التعجب

ما أفعل / أفعل ب ما أجمل السلام
ما/تعجبية مبنية على السكون في محل رفع مبتدأ/أجمل/فعل ماضي مبني على الفتح والفاعل مستتر يعود على ما/وبعدها(متعجب منه)مفعول به منصوب،والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر.....(أجمل بالسلام)
أجمل/فعل ماضي جاء بصيغة الأمر للتعجب/ الباء/حرف جر زائد/السلام/فاعل مرفوع محلا مجرور لفظا

شروط التعجب
مثل اسم التفضيل
إذا فقد أحد الشروط:نأتي بفعل مساعد
وبعده المصدر الصريح أو المؤول / ما أشد الغلاء/ما أشد أن تغلو السلع
الفعل المنفي والمبني للمجهول نأتي بالمساعد ثم المؤول فقط(ماأجمل ألا نخون) الفعل الجامد لا نتعجب منه

أسلوبالاختصاص

الاسم المختص اسم بعد الضمير.يعرب مفعول به لفعل محذوف تقديره أعني أخص،أقصد
(نحن-العرب- أهل سلام)

أنواع المختص

معرف(ال)أنا العربي صانع السلام.

مضاف لما فيه(ال)نحن شباب العرب

كلمة(أي-أية)تعرب/ضمير مبني على الفتح في محل نصب مفعول به/الهاء للتنبيه/ ما بعدها صفة.أنت أيها الشاب اجتهد (نعت)

أسلوب المدح والذم

نعم و بئس فعل ماضي جامد مبني على الفتح حبذا لا حبذا ماضي مبني (ذا) اسم إشارة مبني في محل رفع فاعل

(أنواع الفاعل نعم وبئس)

معرف(ال) نعم العمل الصلاة لوقتها.

مضاف لمعرفة بئس قول الناس الكذب

اسم موصول نعم ما تشرب الماء العذب

ضمير مستتر يفسره التمييز بعده بئس خلقا التبرج

إعراب المخصوص

في محل رفع مبتدأ مؤخر،الفعل والفاعل في محل رفع خبر مقدم(نعم قولا الصدق

أسلوب القسم

أداة القسم/ الواو، الباء،(التاء:لله فقط)

المقسم به/ ما يُعظم المقسم

عليه/ما يُؤكد

توكيد جملة القسم

مثبت (اسمية/إن،ل)فعلية/ماضي قد،لقد)

منفية تؤكد بأسلوب القسم فقط- والله لا نخون مصر/ والله لم أحب أهل المعاصي

الجمل التي لها وليس لها محل من الإعراب

أولا:الجمل التي لها محل من الإعراب:

١- خبر المبتدأ (المسلمة ترتدي الحجاب)

٢- إذا وقعت نعت: وتأتي بعد اسم نكرة.

سمعت خطيبا لسانه فصيح.

أحببت فتاة تتمسك بالحياء.

٣- إذا وقعت حال: وتأتي بعد اسم معرفة أحترم المسلمة تلتزم الحجاب.

٤- إذا وقعت مفعول به:وتأتي بعد (قال):

{وَقَالَ رَبُّكُمُ ادْعُونِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ إِنَّ الَّذِينَ يَسْتَكْبِرُونَ عَنْ عِبَادَتِي سَيَدْخُلُونَ جَهَنَّمَ دَاخِرِين}

٥- إذا وقعت مضافا إليه:وتأتي بعد ظرف: قال تعالى: "هذا يوم ينفع الصادقين صدقهم" رأيتك حيث تسير مهموما.

٦- إذا وقعت جواب شرط مقترن بالفاء لأداة جزم:

قال تعالى: "وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ أَفَإِنْ مَاتَ أَوْ قُتِلَ انْقَلَبْتُمْ عَلَى أَعْقَابِكُمْ وَمَنْ يَنْقَلِبْ عَلَى عَقِبَيْهِ فَلَنْ يَضُرَّ اللَّهَ شَيْئًا وَسَيَجْزِي اللَّهُ الشَّاكِرِينَ"

٧- إذا وقعت معطوفا على جملة لها محل من الإعراب:

قال تعالى: "......فَلَنْ يَضُرَّ اللَّهَ شَيْئًا وَسَيَجْزِي اللَّهُ الشَّاكِرِينَ"

ثانيا: الجمل التي ليس لها محل من الإعراب:

١- الجملة الابتدائية: وتقع أول الكلام.

قال جل شأنه: "سُورَةٌ أَنْزَلْنَاهَا وَفَرَضْنَاهَا وَأَنْزَلْنَا فِيهَا آيَاتٍ بَيِّنَاتٍ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ (١)"

٢- جملة الصلة: تقع بعد الاسم الموصول:

قال تعالى:"إِنَّ شَرَّ الدَّوَابِّ عِنْدَ اللَّهِ الصُّمُّ الْبُكْمُ الَّذِينَ لَا يَعْقِلُونَ"

٣- الجملة الاعتراضية:

محمد – ﷺ- خاتم النبيين ورحمة الله للعالمين.

٤- جملة جواب القسم:

قال عز وجل "تَاللَّهِ لَقَدْ أَرْسَلْنَا إِلَى أُمَمٍ مِنْ قَبْلِكَ فَزَيَّنَ لَهُمُ الشَّيْطَانُ أَعْمَالَهُمْ فَهُوَ وَلِيُّهُمُ الْيَوْمَ وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ "

٥- جملة جواب الشرط

لأداة شرط غير جازمة:

قال تعالى "فَلَوْلَا أَنَّهُ كَانَ مِنَ الْمُسَبِّحِينَ (١٤٣) لَلَبِثَ فِي بَطْنِهِ إِلَى يَوْمِ يُبْعَثُونَ"

لأداة شرط جازمة إذا لم تقترن بالفاء:

قال عز وجل: "وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا (٢) وَيَرْزُقْهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ وَمَنْ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ إِنَّ اللَّهَ بَالِغُ أَمْرِهِ قَدْ جَعَلَ اللَّهُ لِكُلِّ شَيْءٍ قَدْرًا"

٦- الجملة التابعة للجملة التي ليس لها محل من الإعراب:

قال عز وجل في سورة النور: "سُورَةٌ أَنْزَلْنَاهَا وَفَرَضْنَاهَا وَأَنْزَلْنَا فِيهَا آيَاتٍ بَيِّنَاتٍ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ(١"

٧- الجملة المفسرة لحقيقة شيء قبلها.

نظرت إليه بمؤخرة عيني أي احتقرته.

العدد على وزن " فاعل "

يصف ما قبله، ويدل على ترتيبه الصفحة الثالثة من الكتاب الرابع

ملاحظات:

*العدد يطابق المعدود تذكيراً وتأنيثاً الصفحة الثالثة مؤنث

*العدد على وزن فاعل دائماً يعرب صفة(مرفوعة، منصوب، مجرورة) لما قبله (إذا كان مفرداً أو معطوفاً)

(الثالثة) :نعت(صفة) مفرد....

*(إذا كان مركباً من ١١ :١٩) يبني على فتح الجزئيين، ويعرب.. عدد مركب مبني على فتح الجزئيين في محل ..... نعت

توكيد المضارع بالنون

واجب في جواب القسم

بشروط ثلاث

١-لا يفصل بينه و اللام

٢- مثبتا

٣-للاستقبال

والله لأكرمنّ المؤمن.

تالله لأعظمنّ المجتهد.

ممتنع التوكيد في جواب القسم

فقد شرط منهم

١- وجد فاصل السين،سوف،قد

والله لسوف ينتصر المسلمون

٢- منفي.

والله لم أقاطع جيراني.

٣- يدل على الحال (الآن)

والله لتحفظ الدرس الآن.

جائز التوكيد

مسبوق بطلب وليس في جواب القسم لام الأمر لتشرب (ن)اللبن

نفي لم أهمل(نّ) الفقير.

نهي لا تفرط(نّ) في الحق.

استفهام(أ-هل) أتجني(نّ)الزرع.

تمني ليت السلام يتحقق(نّ).

رجاء لعل العصي يتوب(نّ)

ملاحظة الفعل الماضي ممتنع التوكيد مطلقا

الفعل الأمر جائز التوكيد دائما

فعل مضارع مبنى على الفتح لاتصاله بنون التوكيد